



GIANNI XODO

Rosmini a Correzzola
Dialogo in quattro scene

Cleup, Padova 2017
208 pp., €6.00

Rosmini a Correzzola nasce dal fatto storico che *Le cinque piaghe della santa Chiesa*, il capolavoro di ecclesiologia di Antonio Rosmini Serbati, fu composto in gran parte nel novembre del 1832 alla Corte benedettina di Correzzola. Il dialogo in quattro scene ha come personaggi: il filosofo trentino Don Antonio Rosmini, il conte Giacomo Mellerio, tutore del duca Lo-

dovico Melzi d'Eril, il parroco di Correzzola Don Giobatta Mozzato, l'ingegnere di campagna Giuseppe Bonacina, il "marangon" Sante Baseggio, la cameriera Agnese e il celebre letterato Niccolò Tommaseo.

Attraverso le parole dei personaggi si dipana la storia di Correzzola dall'epoca benedettina a quella napoleonica e a quella della Restaurazione, aprendo poi il confronto sulla riforma della Chiesa, con Rosmini e Tommaseo che si fronteggiano.

La seconda parte dell'opera sviluppa approfondimenti storici sui personaggi e sulla situazione della Chiesa cattolica nonché su alcuni aspetti del pensiero di Rosmini, proclamato beato, dopo tante incomprensioni e amarezze, da papa Benedetto XVI.

GIANNI XODO, docente di Lettere e Filosofia, ha conseguito la licenza in Liturgia pastorale al Pontificio Ateneo S. Anselmo di Roma e il dottorato in Sacra teologia con specializzazione liturgico-pastorale all'Istituto Liturgico dell'Abbazia di S. Giustina di Padova. Ha pubblicato la raccolta poetica *La passeggiata* (1991) e il saggio *Santificare il tempo* (1994). È autore, inoltre, di articoli di teologia e di filosofia.